



ATTICUSFINCH "Vacaciones en Shangri-La"

No hay olas en Bondi Beach (2º sencillo)
Mateo's Song (1º sencillo)
Un despiadado mundo
La vida es sueño
Que empiece ya
El final

ATTICUSFINCH son los dignos ganadores del XXX Concurso de Música Moderna "Memorial Alberto Cano" 2017, del Ayuntamiento de Albacete

Atticusfinch se crea como una reunión de amigos relacionados con la escena musical albaceteña que tras una infinidad de jam sessions deciden dar el salto a los escenarios. Concretamente debutan en octubre de 2004 en una abarrotada Heartbreak Hotel acompañando a los ibicencos Peter Colours que fueron una referencia dentro powerpop y estaban de gira.

En esa formación inicial de **Atticusfinch** se encontraban Miguelan Espinosa (Los Fabiolas, Franky Franky y el Ritmo Provisional, Los Leñadores), Pepe Belmonte (Los Fabiolas), Miguel Fuentes (Familia Feliz), Antonio Córcoles y Maribel Aldave. El repertorio consistía en dar una lectura propia a temas rockeros con voz femenina que aglutinaban canciones de grupos desde Muffs hasta las mismas Detroit Cobras, adaptándolas a ritmos powerpoperos enérgicos y garajeros. Tras esa experiencia se fueron sucediendo una cantidad innumerable de conciertos que durante tres años se fueron repitiendo en salas como la misma Heartbreak Hotel, Hi-Fi o Torito, hasta que una serie de circunstancias produjeron la salida de Maribel que propició un parón en la actividad de la banda. Pero las reuniones del resto de la banda seguían sucediéndose y el grupo se volvía a juntar si las circunstancias eran propicias.

En un viaje del bajista **Antonio** a Australia le sirvió para descubrir las entrañas del surf en su estado más puro, cuando empezó a experimentar con los ritmos aprendidos en la antípoda creando lo que sería la génesis del nuevo repertorio, en este caso original, del grupo. Con unas buenas dosis de **powerpop**, **garage** y ahora de **surf**.

La incorporación estelar de la que fuera voz del exitoso grupo "**A las 10 en casa**", Eva María Zamora hizo que **Atticusfinch** reapareciera en el **Motoretta Mod Rally** de 2017 junto a **Brighton 64** en la **sala Caribou** de Albacete llena de un público que coincidirá a la hora de valorar el buen resultado de las nuevas canciones, idéntica coincidencia de criterio se encontraron en la actuación realizada en la **Caseta de los Jardinillos**, también de Albacete, en el festival **Pulso Sonoro**, que culminaría con la grabación de un puñado de temas en septiembre de ese mismo año en forma de maqueta.

Esta maqueta fue presentada al XXX Concurso de Música Moderna "**Memorial Alberto Cano**" del Ayuntamiento de Albacete (2017), con la consecución del primer premio, lo que le dio al grupo la posibilidad de fichar por el sello Flor y Nata Records, con este disco que se ha grabado en **Perdido Studio** con **Pepe Cifuentes** y **Javi Milla** a los mandos de la mesa. Las ilustraciones provienen del artista plástico **Kike Chumillas**, creando la portada especialmente para el disco. Un disco que presentaran con el sencillo de adelanto "**Mateo's Song**" durante este mes de febrero del 2018. El disco que se va a llamar "**Vacaciones en Shangri-La**" verá la luz en el mes de marzo.

La formación actual de **Atticusfinch** es : **Miguel Fuentes** como guitarrista (ex-Familia Feliz), **Quili Muñoz** a la guitarra (ex-Tocamadera), **Eva María Zamora** como cantante (ex-A las 10 en casa), **Juan Andrés Descalzo** como baterista (ex-Los Buenos), **Antonio Córcoles** es su bajista.

info@florynatorecords.com
whatsapp 653.977.254

<https://www.facebook.com/Atticusfinch-260091424426964/>

Flor y Nata Records – FyN-105 – 8435015523046 - Distribuciones Digital www.altafonte.com y Físicos www.discmedi.com