

DÍAS DE INCIENSO

El amor hace la vida tolerable al tacto

ROCK POP POLIÉDRICO INVERTEBRADO

“El amor hace la vida tolerable al tacto” es el título del nuevo disco de **DÍAS DE INCIENSO**, un grupo originario de Málaga pero afincado en Madrid desde 2006, con seis años de historia y más de 300 conciertos y según cuentan *“formado por uno de Antequera, otro de Comares, otro de no se sabe donde y un mallorquín que no necesita playa y del que la leyenda cuenta que hizo su primer solo de batería en las tetas de la comadrona”*.

Solo estas pinceladas serían suficientes para atraer la atención sobre esta banda, pero podemos añadir que ellos mismos se definen como **“rock pop poliédrico invertebrado”** o lo que queda un poco más claro *“letras cuidadas, contundencia en la base rítmica y melodía en las guitarras”*. Quienes les han visto en directo apuntan haber percibido pinceladas de Pereza, Duncan Dhu, 091, U2, Héroes del Silencio, Stone Roses y Echo & The Bunnymen.

Tras unas primerizas maquetas de las que llegaron a vender hasta 600 copias en los conciertos, de participar en festivales y concursos y de conseguir excelentes críticas (*“una de las bandas malagueñas de rock con más futuro”* Diario Sur, *“una de las bandas llamadas a revitalizar el rock nacional”* Mondosonoro), publicaron el MiniCD “Plantas Mágicas” (2005), tras lo cual y con las ideas claras (*“no queremos que la música sea nuestra segunda opción”*), emprendieron rumbo a Madrid.

Un disco atractivo ya desde su título y destinado a crear escuela

El resultado de estos dos últimos años de trabajo es **“EL AMOR HACE LA VIDA TOLERABLE AL TACTO”**, 12 canciones que reflejan el universo musical entre el pop británico de tintes psicodélicos y el rock español de los 80 y 90 que han sido grabadas entre los Estudios Cambayá de Antequera y La Maliciosa Records de Madrid, mezcladas por Jairo Zavala (Vacazul) y masterizadas en México por Sergio Cascales.

La canción seleccionada como 1er single **“Líneas de celuloide en el mar”** nos transporta a la búsqueda de un amor en un mundo limitado por las medidas de una pantalla de cine con una letra cargada de simbología y una melodía que casi sin darnos cuenta se nos introduce en el cerebro, no dándonos cuenta hasta el día siguiente cuando nos sorprendemos tarareándola en la ducha o en el atasco de tráfico y con versos tan contundentes como *“Si Dios existe, es productor de cine”*. De esta canción se está terminando un videoclip filmado en Almería.

DÍAS DE INCIENSO son: Javier Titos García (voz y guitarra), Manolo Pérez Artacho (guitarra), Chuso Báez Alcaide (bajo) y Miquel Ferrer Ferra (batería).

www.diasdeinciense.com
www.myspace.com/diasdeinciense
Contratación y Management:
La Casa de Socorro: 91 541 55 50
lacasadesocorro@lacasadesocorro.com

www.florynatarecords.com
www.myspace.com/florynatarecords
promo@florynatarecords.com



- 01 – El humo, tu y yo
- 02 – Sueña en alto
- 03 – Lady Caníbal
- 04 – Tristes tigres
- 05 – Amor de Rendición
- 06 – Masturbándome en Venus
- 07 – Tan duro y tan frágil
- 08 – Líneas de celuloide en el mar
- 09 – (K)
- 10 – Del revés
- 11 – Salvavidas
- 12 – Los ahogados