

DÍAS DE INCIENSO

El amor hace la vida tolerable al tacto

ROCK POP POLIÉDRIC INVERTEBRAT

“El Amor hace la vida tolerable al tacto” és el títol del nou disc de **DÍAS DE INCIENSO**, un grup originari de Màlaga però establert a Madrid des de 2006, amb sis anys d'història i més de 300 concerts i segons expliquen *“format per un d'Antequera, un altre de Comares, un altre de no se sap on i un mallorquí que no necessita platja i del que la llegenda diu que va fer el seu primer sol de bateria en les mamelles de la llevadora”*.

Només aquestes pinzellades serien prou per atreure l'atenció sobre aquesta banda, però hi podem afegir que ells mateixos es defineixen com **“rock pop polièdric invertebrat”** o el que queda una mica més clar *“lletres cuidades, contundència a la base rítmica i melodia a les guitarres”*. Els qui els han vist en directe apunten haver rebut pinzellades de Perea, Duncan Dhu, 091, U2, Héroes del Silencio, Stone Roses i Echo & The Bunnymen.

Després d'unes primerenques maquetes de les que van arribar a vendre fins a 600 còpies en els seus concerts, de participar a festivals i concursos i d'assolir excel·lents crítiques (*“una de les bandes malaguenyes de rock amb més futur”* Diario Sur, *“una de les bandes destinades a revitalitzar el rock nacional”* Mondosonoro), van publicar el MiniCD “Plantas Mágicas” (2005), després de la qual cosa i amb les idees clares (*“no volem que la música sigui la nostra segona opció”*), van emprendre viatge cap a Madrid.

Un disc atractiu ja des del seu títol i destinat a fer escola

El resultat d'aquests dos últims anys de treball és **“EL AMOR HACE LA VIDA AGRADABLE AL TACTO”**, 12 cançons que reflecteixen l'univers musical entre el pop britànic de tints psicodèlics i el rock espanyol dels 80 i 90 que han estat enregistrades entre els Estudis Cambayá d'Antequera i La Maliciosa Records de Madrid, barrejades per Jairo Zavala (Vacazul) i masteritzades a Mèxic per Sergio Cascales.

La cançó seleccionada com 1er single **“Líneas de celuloide en el mar”** ens transporta a la recerca d'un amor en un món limitat per les mesures d'una pantalla de cinema amb una lletra carregada de simbologia i una melodia que gairebé sense donar-nos compte se'ns introdueix al cervell, no donant-nos compte fins a l'endemà quan ens sorprenem cantant a la dutxa o a l'embús de trànsit i amb versos tan contundents com “Si Dios existe, es productor de cine”. D'aquesta cançó s'està acabant un videoclip filmat a Almeria.

DÍAS DE INCIENSO son: Javier Titos García (veu i guitarra), Manolo Pérez Artacho (guitarra), Chuso Báez Alcaide (baix) i Miquel Ferrer Ferra (bateria).

www.diasdeinciense.com
www.myspace.com/diasdeinciense
Contratació i Management:
La Casa de Socorro: 91 541 55 50
lacasadesocorro@lacasadesocorro.com

www.florynatorecords.com
www.myspace.com/florynatorecords
promo@florynatorecords.com



- 01 – El humo, tu y yo
- 02 – Sueña en alto
- 03 – Lady Caníbal
- 04 – Tristes tigres
- 05 – Amor de Rendición
- 06 – Masturbándome en Venus
- 07 – Tan duro y tan frágil
- 08 – Líneas de celuloide en el mar
- 09 – (K)
- 10 – Del revés
- 11 – Salvavidas
- 12 – Los ahogados