



Some Electric Noise (S.E.N.), "Blackout", nou CD

S.E.N. (Some Electric Noise) prenen forma amb l'arribada de Sergio Salesa (veu) i el so característic de la guitarra d'Albert que imprimeixen a la banda un segell propi i un caràcter definit. La banda de Montornès del Vallès (Barcelona) s'orienta als sons més alternatius, indies i postpunks, prenent com a referències a Depeche Mode, The Cure, Suede, David Bowie o Joy Division barrejant-lo amb sons més grunge o brit pop com els de Nirvana , Pearl Jam, Blur o Radiohead.

Des d'aquest moment, **Some Electric Noise (SEN)** adquireixen velocitat, defineixen la seva personalitat, creen repertori i actuen en directe, arribant a compartir escenari amb Delorean, Praga, Anika Sade, Half Foot Outside, Bearlin, Nothink, els australians Heligoland o telonejant al suec Jay Jay Johanson a Espanya durant la seva gira de finals de 2007.

Mèxic i Alemanya ja els han descobert

El 2007 van publicar el seu primer disc "Departure Place" produït per Santi Garcia (Unfinished Sympathy, Nueva Vulcano, etc ...). Amb el que van actuar amb freqüència en el circuit indie i amb el que des de les xarxes socials s'han introduïts en mercats tan dispars com Mèxic o Alemanya, on esperen ansiosos una nova entrega de la banda.

El 2009, el grup pateix alguns canvis que culminen a principis de 2010 deixant **Some Electric Noise (SEN)** definitivament formats per Sergio Salesa (veu), Albert Osdorgoitea (guitarra, teclats i cors), Isaac Cortés (baix) i Alejandro Quintana (bateria).

Entre 2009 i principis del 2010 realitzen dos discos només digitals: "The Lost Songs" i "The Lost Songs Vol 2".

Blackout, el disc de confirmació

Amb el seu fitxatge per Flor y Nata Records, el millor que els podia passar, segons un comentari en el seu MySpace, arriba el seu nou disc "**BLACKOUT**", un disc en el qual **Some Electric Noise (SEN)** han tingut cura de cada petit detall de la producció i del que es sentiran orgullosos passats els anys, quan ja com "oldies" segueixin sonant actuals i poderosos.

"**Blackout**" s'obre amb "**Hands**" (primer single) que és la història de quan t'adones, que ningú té dret a dir-te el que pots i no fer amb la teva vida, i que si vas de front no tens perquè avergonyirte (ensenyó les meves mans). És la història d'un nou inici, tenint clares unes bases.

Continua amb l'energètica "**The death of the radio són**" en què **S.E.N.** parlen d'una persona que ni viu ni deixa viure, un d'aquests supòsats amics, dels que una trucada seva, sempre porta problemes que moltes vegades et acaben arrossegant.

"**Primal Fear**" parla d'aquestes nits en què no pots dormir, d'un estat d'ansietat, i aquestes falses sensacions a les quals cal fer front encara creiem aquesta nit que són reals, la tempesta sempre acaba passant

També és curiosa la història de "**Years of fire and rage**", una cançó composta arran d'unes declaracions del Bisbe de San Sebastiàan poc després del terratrèmol que va assolir Haití i en la qual l'Església no queda molt ben parada. Ells t'explicaran tota la història ...

www.florynatarecords.com

promo@florynatarecords.com



www.senband.com

sentheband@hotmail.com