

SUSHI Y WASABI

Japoneses?... no, sevillanos y residentes en Barcelona...

Un buen día **Dani Kussa** y **Mai Vega** tomaron la decisión de elegir Barcelona como lugar para dar rienda a su capacidad creativa, 100% musical en el caso de Dani, y también plástica en el caso de Mai.

Dani Kussa venía de haber formado parte en Sevilla de Small Foot, Llul, Marvin Green y My Yellowstone. Para Mai supone su primera experiencia.... musical.

Poco a poco fueron surgiendo canciones y dando forma al proyecto de **SUSHI Y WASABI**. Pop con influencias dispares que van desde clásicos como Beatles o Bowie al grunge de los 90 o los clásicos del pop de los 60, canciones surgidas sin presión, desde la ingenuidad y derrochando creatividad sin límites...

Un cuento de hadas hecho realidad

Con apenas una maqueta y unas pocas canciones a medio cocinar, las enviaron a Flor y Nata Records y el fechazo fue instantáneo (esto ya solo pasa en los cuentos de hadas). Había que terminar de preparar esas canciones y completar el menú, así **que SUSHI Y WASABI** se encerraron en **Hole Studios** con **Lemy River** como productor y con sus amigos de **Peachy Joke** como músicos.

El proceso ha sido lento, pero el resultado... "de tres tenedores Michelin". 12 canciones diferentes pero reconocibles que van desde el pop bailable, optimista y energético de "No es Así" o "Impulso Eléctrico" a historias más introspectivas como en "Estaño y Cobre" o "Dudas" o incluso historias de terror como "El Asesino del Espejo".

Todas esas canciones están en el disco de debut de **SUSHI Y WASABI** que se llama simplemente como ellos. Uno de esos pocos discos destinados a ser referencia de una nueva forma de hacer pop que marca una época.

SUSHI Y WASABI : mezcla de sabores

La puesta en escena resulta también una mezcla de sabores, una salsa consistente basada en unos músicos potentes, el toque entre "explosivo" y "salado" de un Dani Kussa incapaz de estar quieto, y el "dulce" nada empalagoso de Mai Vega. Los ingredientes son conocidos, pero la gracia está en cómo y en la proporción al mezclarlos; y eso **a SUSHI Y WASABI** les sale como a los grandes chefs.

NO ES ASÍ : optimista y bailable

NO ES ASÍ es el primer single, canción de tono optimista y bailable que llega acompañado con un videoclip, grabado con una cámara casera pero increíblemente divertido nos enseñan las calles de su Sevilla natal.

ACTUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN VERANO 2016

Sushi y Wasabi están preparando nuevo disco, será 50% en francés y 50% en japonés, el disco está grabado ya, a falta de las mezclas y masterización. Por el momento nos han dejado la canción "ROUGE ETOILE" cantada en francés, y con un claro aroma de la chanson de los mejores años del pop francés. La canción se ha incluido en nuestro disco "**Flor y Nata, 30 años no son nada, 30 anys no són res**". Esperamos que nos sorprendan con la salida de su disco en poco tiempo

www.florynatarecords.com
promo@florynatarecords.com



www.wix.com/kussainfo/sushiywasabi
sushiywasabi@gmail.com

Flor y Nata Records

FyN-62 – CD – 8435015513337 – PVP (aconsejado) 10 € cd físico y 5 € digital – distribución tiendas www.discmedi.com