



El trío de Castelló nos avanza un par de canciones que estarán en su nuevo 'extended play' que titularán "**Plou**", y justamente lo hacen con la canción que da título al EP, formato con el que se sienten muy cómodos recordando las formulas habituales de los grupos en los años 60 u 80.

La formación estabilizada, después de la óptima aceptación que obtuvo su anterior EP "**TanStuPids**", con **Joan Villalonga** al piano, teclados y voz, **Diego Barberà** al bajo y voz, y **Tico Porcar** a la batería y voz. Todos cantando, como en el anterior disco, y con su sello inconfundible de "*pop alternativo sin guitarras*", con letras inteligentes y comprometidas.

La idea creativa ha tenido muy buena acogida dentro del mundo más indie y, como no, dentro de los circuitos de música en valenciano; con este "**Plou**", y ahora con esta frescura musical y la plena vigencia de la letra de la canción, se plantean su entrada dentro del circuito musical catalán.

"**sempre PLOU sobre banyat**" (siempre LLUEVE sobre mojado)

"**Plou**" trata sobre la situación que nos está cayendo encima, de cómo siempre nos toca a nosotros (*I sempre plou sobre banyat*), cómo nos vamos cansando de ello (*gent que ja no aguanta més*), de cómo saldremos de esta, rompiendo esas normas (*repartirem la pluja i sol*), y cómo, quizás, no vaya a ser del gusto de todos; hacia el final las segundas voces "*plou sobre banyat*" se van imponiendo haciéndose más presentes. Como en las mejores épocas de la canción de protesta. Pieza, siempre en clave de pop, con letra comprometida.

Plou
i sempre plou en el meu cap
jo que mai us vaig fer res
jo que passava per ací

Gris
tot em sembla quasi gris
el present és el passat
i tot ho han fet en quatre dies

Plou
i sempre plou sobre banyat
però avui ja n'estic fart
repartirem la pluja i sol
i trencarem les normes
que ens han fet uns pocs i ara...

Plou
sobre el cap de tanta gent
gent que ja n'aguante més
que no suporta tanta pluja

Sol
arribarà el nostre sol
potser a algú no agradarà
però és la vida que us espera.

La otra canción avance del disco es "**Ulls**" que narra sobre una pareja que se conocieron en los años 80, una década llena de creatividad, de ansias de libertad y de experimentación con las drogas y que, después de muchos años se reencuentran. Una canción que su público en los directos siempre les piden.

Estos temas están grabados en "**The Studio**" de Burriana con Kike Barberà, como ingeniero de sonido, durante los primeros meses de este 13.