



Copo “Vals sobre un escarabajo”

UNA MICA D'HISTORIA

Ho he de confessar: no sé si els hauria fet la mateixa atenció si en lloc d'una maqueta perfectament acabada, m'haguessin donat un trist CD amb el nom de COPO escrit amb retolador indeleble a la caràtula. Era l'any 2008 quan Jaume em va donar al Pub Waimea, el primer disc dels COPO, per nom "Laberintos de hielo" -la meua còpia numerada és la 005 -. Vaig començar a escoltar-lo amb tan sols tocar aquell cartró blanc retallat i em vaig dir, d'alguna cosa fet amb tant afecte i d'una forma tan artesanal, no pot sortir res de banal.

A l'escoltarlo a casa, em vaig trobar amb un producte cru, potser una mica aspre al gust, on unes composicions que ja em semblaven brillants, intentaven que un so amb densitat i textura premeditadament incòmoda atrapés l'oient i el conduís a través de les quatre cançons del disc i no tan sols per sobre d'elles. Una en concret va captar la meua atenció, la qual acabaria inclosa en el disc "Recopilación CAC 2008. Esto es Valencia, ¿acaso no lo eres tu?" (Saimel Ediciones, 2008): "Buzos y sirenas".

A finals de 2008, COPO torna a ficar-se en l'estudi per facturar la que serà la seva segona maqueta "Matrioshka". Hi són ja sis les cançons que queden registrades, entre les quals es troben clàssics del seu repertori com "Mil colores" o "Meteórica #1", encara que, cal destacar especialment el tema que obre el disc, la incommensurable "La V Guerra mundial". Aquest tema, on el grup arriba a una dels seus cims compositives, té ja el segell COPO, so i desenvolupament són propis i exclusius de la banda. Afegiu al que s'ha dit una més que exquisida i enlluernadora carpeta de presentació per a la maqueta en la qual la manufacturació torna a fer de cada exemplar un objecte de disseny, convertint tots i cada un dels exemplars d'aquest disc en joies de col·leccionista.

Després va venir "Juegos de Invierno", tercer a la carrera dels de Canals. Amb un delicat, definit i molt cuidat art final (<http://ilustrakatiuska.blogspot.com/>), enregistrat i mesclat el gener del 2011, veu la llum després de diversos intents fallits i prudentment rebutjats amb l'única intenció d'il·luminar una feina ben fet i del que la banda se sentís completament satisfeta. El resultat és un total de set cançons intel·ligentment ordenades, amb les quals COPO signen un disc exultant, dens i alhora optimista, i en el qual ja s'entreveuen noves trajectòries i intencions, sense abandonar les línies mestres sobre les quals ja es movien.

Després de "Juegos de Invierno", Rocío s'uneix a COPO en substitució de Jaume Párraga i la banda decideix abordar certes tasques pendents amb ànim renovat. Amb un mini-concert (novembre 2011) a la sala DELUXE de València a manera de presentació del "Juegos de Invierno", regalen amb l'entrada un CD-single amb una única cançó: "Tiroteig a les Bahames", en edició limitada i totalment artesanal. Gairebé de forma immediata es fiquen a l'estudi per posar en mans de Carles Soler Otte el nou material de la banda que es concreta en 4 nous temes que són els que té vostè entre mans.

VALS SOBRE UN ESCARABAJO

Enregistrat al febrer de 2012 a Blackout per Carlos Soler Otte (que també es fa càrrec de la mescla) i masteritzat a Kadiforniastudio per Mario G. Albèrni a l'abril de 2012 les quatre noves cançons surten a l'empara d'un dels segells de més dilatada (i reputada) trajectòria: Flor y Nata Records. Quatre temes d'una enorme vitalitat que són reflex del moment exacte en què es troba el grup. "Tots els sants" i "La gran novetat mundial" són dos grans temes que fascinen a la primera escolta, els altres dos no necessiten moltes més. Trames complexes de densitat sonora que esclaten en tornades lluminosos com el de "La gran novedad mundial" (possiblement el millor de tots els que COPO hagin compostat). Sorpren l'apoteòsica i punt èpica "El rey" que obre el disc, amb el seu desenvolupament coral i la contundència rítmica sobre la qual s'ordena. "Dias de Feria", exemple de maduresa compositiva, dolça i nostàlgica com els dies que evoca ... Sense renunciar al so COPO que ja portaven encunyat d'anteriors treballs, amb aquest disc han aconseguit mantenir la seva afecció a un sorollisme a qui saben donar treva i abordar amb igual mestratge durant els 4 minuts (de mitjana) que duren les cançons. No hi ha lloc per excessos, no en aquest EP. Però tot arribarà.

Il·lustració i disseny tornen a córrer a càrrec de Cristina Ferrer (<http://ilustrakatiuska.blogspot.com>), en un disc batejat amb un joc de paraules, una mena de acrònim que no vaig a revelar des d'aquí però que a pocs escaparà.

Signat: Javier Pérez Montes [Conductor i director del programa "El Club de Amigos del Crimen" a Radio Klara 104.4 FM de Valencia]



copobajoelsol@gmail.com copovals.bandcamp.com www.myspace.com/copomusica

Management: www.hurrahmusica.com

www.flornatarecords.com



**flornata
records**