



prensa

Copo Javier Pérez



Grupo: **Copo**
 Disco - **Todos a la guerra**
 Flor y Nata Records, 2014

Formados en 2007, y con tres trabajos discográficos a sus espaldas, los de Canals entregaron este septiembre el que es su último disco discográfico. A los mandos de la nave, el Rey Midas del pop nacional, Paco Loco. Las 8 canciones del disco marcan una considerable distancia con respecto a sus predecesoras. La palabra clave es madurez, en todos sus sentidos. '400 golpes', primer single, reúne templanza y vigor en una sola canción. Echan el resto en 'Inmortales' que estamos ante un tema enorme, creo que es verdad que escapa a toda opinión. 'Ballenas' es una flecha certera y para abrir el disco han elegido la tan descarada como encantadora 'Atardecer En La Mitad Sur'. Para el arte final Antonio Requena ha querido quitar dramatismo a la arenga del título, a partir de una foto de Carmen Nieto del fotógrafo Joaquín Franjul. Grandioso.

Disco recomendado por El Club de Amigos del Crimen

FUTURE MAGAZINE_OCTUBRE 2014

TOP 10
 COMUNIDAD VALENCIANA



- 1 **Jupiter Lion**
"Brighter"
(BCore)
- 2 **Antiguo Régimen**
"Política de tierra quemada"
(Burka for E / Flexi / Discos Humeantes)
- 3 **Cuello**
"Modo eterno"
(BCore/Mascarpone/Flexidiscos)
- 4 **La Gossa Sorda**
"La Polseguera"
(Maldito Records)
- 5 **Le Grand Miércoles**
"Ghost Cowboys"
(Golden Single Records)
- 6 **La Habitación Roja**
"La moneda en el aire"
(Mushroom Pitlow)
- 7 **Capaje**
"Inagotable suministro"
(Varios sellos)
- 8 **Copo**
"Todos a la guerra"
(Flor y Nata Records)
- 9 **The Kojaks**
"First morsa"
(Rock CD Records)
- 10 **Emergency Ponchos**
"Raro"
(Autoeditado)

MONDO SONORO_OCTUBRE 2014

Copo

"Todos a la guerra"

Flory Nata Records **Indie-pop**

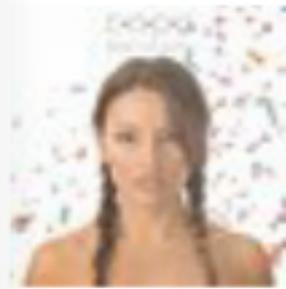


Quien se asome a este disco desde el recuerdo de los tres anteriores de la banda, convendrá con este redactor en que debe ser el que definitivamente los ponga en

el lugar que se merecen. Madurez compositiva (mas solidez interpretativa) y la mano maestra del gurú del indie-pop nacional, Paco Loco, dan como resultado estas ocho piezas de vitalidad y euforia contagiosas. "Inmortales" es brillante e inmediata; "400 golpes", elegante; "Atardecer en la mitad sur", bella y luminosa; "Ballenas" fácil y encantadora... Enorme. ■ **Javier Pérez**

TOXICOSMOS⁹

DISCOS



LOCAL

COPO

Todos a la guerra

Flor y Nata Records | 2014

Con un ritmo sutilmente másailable que los Copo que ya conocíamos, regresan los valencianos con un disco mucho más maduro y en el que se encuentran a gusto. Y eso se nota. 8 canciones cantadas en castellano, intensas y profundas, en un disco que es la sorpresa más grata que ha dado la ciudad en tiempo.

MONDO SONORO_OCTUBRE 2014

AGENDA URBANA_OCTUBRE 2014

A Copo no se les puede negar su capacidad de perseverancia. Desde su primera grabación, realizada en 2007, han ido perfeccionando una concepción del pop que en *Todos a la guerra* se ajusta como un guante a los cánones del indie con proyección comercial de los últimos años, en la liga de Niños Mutantes o Dorian, sin que falten ni los ritmos sincopados, ni los sintetizadores, ni algo de contenido sociopolítico en las letras, ni la producción de Paco Loco.

NEO LA CARTELERA_OCTUBRE 2014

florynata
records

info@florynatarecords.com

653 977 254

Copo

Publican: "Todos a la guerra" (Flor y Nata Records, 2014)

En la onda de: Mercromina, Grises, Ruidoblanco...

Siendo discos impecables, las anteriores referencias de esta banda conforman un catálogo discográfico que no los ha puesto en el lugar que les corresponde. El rastro que han ido dejando sus canciones, injustamente tenue, hacía necesaria la edición de un disco definitivo, lujoso, hecho desde la ambición. Eligieron las mejores ocho nuevas canciones del repertorio, **"canciones más directas, pero que mantienen la esencia Copo"** y se plantaron en el estudio de Paco Loco: **"Cuando decidimos hacer 'Todos a la guerra' pensamos que era el momento de irnos a grabarlo con él"**. ¿Por qué? Por dos razones, una consecuencia de la otra: **"dar un salto cualitativo y cuantitativo"**, única forma honesta de **"mejorar en los escenarios y llegar al mayor número de gente posible"**. La suerte está echada y el disco entregado: ahora es el respetable quien tiene la última palabra. El próximo día 26 de septiembre lo presentan por todo lo alto en el Recinto ferial de Canals y ya se están cerrando fechas para Madrid, Sevilla, Valencia... **"Dónde nos lleve el disco, allí iremos"**, sentencian. ■ **Javier Pérez**



Copo Foto Dani Castells

MONDOSONORO_SEPTIEMBRE 2014

flor y nata
records

info@flornatarecords.com

653 977 254



<http://j-musind.blogspot.com.es/2014/09/copo-streaming.html>

...Copo ha lanzado Todos a la guerra un trabajo que muestra la madurez de un proyecto que crece como la espuma con la fuerza del ave fénix....

Alquimia Sonora

<http://www.alquimiasonora.com/2014/09/copo-todos-la-guerra-flor-y-nata.html>

...En definitiva, “Todos a la guerra” es una de las sorpresas de la temporada sonora en la escena local y que además lleva el equipaje necesario como para exceder las fronteras localistas y conquistar escuchas y listas lejos de lo que el territorio COPO vislumbraba....

LA VOZ TELÚRICA

<http://www.lavoztelurica.com/2014/09/disco-copo-todos-la-guerra-2014.html>

...Son capaces de articular auténticos hits sin la sensación de apenas despeinarse, cosa evidente cuando le das al play a temas como Conversaciones En la Cima...



<http://letrasenvena.com/2014/la-valentia-guerrera-de-copo>

...Con un batallón así, ¿cómo no ir a la guerra? Con Copo, victoria segura....



<http://elukelele.com/resenamos-todos-la-guerra-de-copo/>

...pero no hay duda de que Todos a la Guerra es un punto de inflexión en la carrera de esta banda...

flor y nata
records

info@florynatarecords.com

653 977 254



<http://histericasgrabaciones.blogspot.com.es/2014/09/copo-todos-la-guerra-2014-entrevista.html>



<http://www.redaccionatomica.com/entrevistas/191/copo-copo-la-fortaleza-del-corredor-de-fondohtml>



<http://mirolloeselindie.blogspot.com.es/2014/09/copo-nos-presenta-proximamente-todos-la.html?sref=fb>



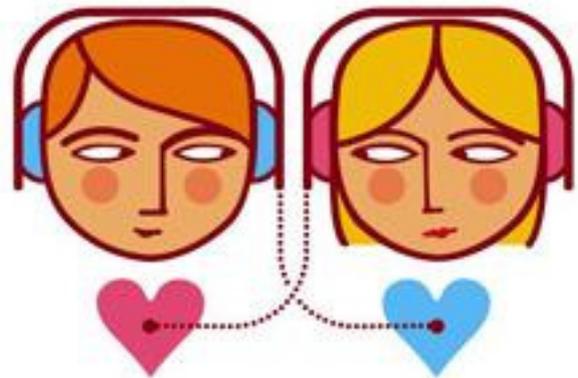
<http://elcuartelillo.lacotorra.org/tres-discazos-y-un-gran-ep/>

Espectacular es el caso de COPO a los cuales conocemos en este programa desde sus inicios; Dorian mataría por el tema que hoy pinchamos

flor y nata
records
info@florynatarecords.com
653 977 254

**CONTEM
POP
RANEA**
FESTIVAL DE LA ESCENA INDIE

Cruzcampo®



Ganadores de la sintonía que anunciaba a cada grupo en el festival contempopranea 2012 realizado en Alburquerque (Badajoz). La canción ganadora fue “El Rey” canción que abre “Vals sobre un escarabajo”.

COPO

viernes 14 19:00h

“VALS SOBRE UN ESCARABAJO”

Nueva batería de estribillos luminosos que surgen de las mentes imaginativas de esta formación valenciana que lleva ya un lustro dando guerra. “Vals sobre un escarabajo” es la contención hecha música, cuatro cortes nada más, cuatro gemas de madurez compositiva, contundencia y solvencia indie-pop. Porque para decir poca cosa con muchos aspavientos ya están otras bandas, Copo sigue afinando el tiro con concreción y estilo. Esta tarde, para aderezar el repertorio, tendremos ilustradora de lujo, Lyona, que dará color al show dibujando sus impresiones sobre una tableta gráfica, a modo de concierto ilustrado. ¡No faltes!



FNAC TRIANGLE_SEPTIEMBRE 2012

**flor y nata
records**

info@flornatarecords.com

653 977 254

crónicas conciertos “TODOS A LA GUERRA”

Sala 16 TONELADAS (VALENCIA)

Sinceramente, aunque no sea mi tipo de música favorito, me pareció un 10, y con una actitud inmejorable

El Contestador de Brian

blog del programa musical de Radio L'Om

<http://contestadordebrian.blogspot.com.es/2014/10/indievision-sounds-16-toneladas-18.html>

Defendieron el directo con una muy buena puesta en escena y un gran sonido que dejó muy buen sabor de boca.



<http://www.redaccionatomica.com/conciertos/560/indievision-sounds-2014-la-escena-sigue-creciendo/>

Sala COSTELLO (MADRID)

Un directo donde la banda jugaba sus cartas con maestría, un cuarteto lleno de matices en lo instrumental y sobre todo una sensación de plenitud por su parte.



<http://j-musind.blogspot.com.es/2014/10/copo-y-paracaidas-se-hacen-los-duenos.html>

Los valencianos son un combo de directo potente, bien engrasado y que tiene la virtud de recrear letras de tendencia melancólica y taciturna bajo unas melodías que invitan a la jovialidad.

Todoindie

<http://todoindie.com/cronica-concierto-de-copo-en-sala-costello.htm>

flor
y
nata
records

info@flornatarecords.com

653 977 254