



LADY LILLIAN

La Mirada

- 1 – Cirugía (03:13)
- 2 – Frío (02:57)
- 3 – Reencuentro (03:09)
- 4 – Páginas en Blanco (03:18)
- 5 – Film (04:07)

Després de diversos ep 's autoeditats amb el seu grup de l'adolescència més tardana (Mr. Butterfly), i alguna que una altra gravació i col·laboració amb diverses bandes de l'escena valenciana i tarragonina (Radar, Miquel Vilella...), arriba el treball més personal de **Rafa Calatayud** sota el nom de **Lady Lillian**. El resultat d'aquest treball apareix de la necessitat d'extreure les vivències d'un mateix i d'aquells que l'envolten en forma de música. Hi ha persones a les que la música, d'una manera o d'una altra, dóna sentit a les seves vides. Així passa amb aquest inquiet músic que, respira acords, s'alimenta de notes, anhela harmonies i somia amb escriure lletres que reflecteixen situacions especials i alhora quotidianes, en la qual tothom pot sentir-se identificat en algun moment de les seves vides.

La música de **Lady Lillian** es presenta amb melodies pop-rock senzilles i al seu torn carregada de petits detalls i algun que altre gest de complicitat al folk americà. Pot ser que el resultat d'aquesta música provingui del romanticisme de La Habitación Roja, la senzillesa melòdica de Teenage Fanclub o la força sentimental i reivindicativa de Cooper, encara que les referències d'aquest melòman de la música independent és tan gran com una paleta de colors i les seues possibles combinacions.

El nom de la banda és un petit homenatge a la figura femenina d'una altra època. A la gran valentia, coratge i lluita sobre els drets socials i la igualtat entre sexes en temps difícils. **Lillian Helman** va ser una de les ments femenines més meravelloses del segle XX que representa a la perfecció aquesta figura femenina, lluitadora i perseverant davant les desigualtats. Dramaturga, guionista i intel·lectualment inabastable.

El Ep consta de cinc cançons. "**Cirugía**" és el primer single, una cançó amb força, ràbia i alleujament; una manera de reivindicar que el terra està més a prop del que pensem, de valorar el que un té quan el pas del temps, les presses i l'estrès arriben a esborrar-nos de la ment tot el que posseïm. "**Frío**" és una cançó de melodia paisatgista, en la qual es reflecteix l'estat de distanciament entre dues persones estimades; quan el gel, el fred i el gelbre apareix per sorpresa sense cap motiu aparent. "**Reencuentro**" és la cara B del single "Cirugía"; una peça amb caràcter que parla del retrobament entre dues persones que van ser parella anteriorment, amb una tornada enganxosa i sentimental que acaba amb un joc de guitarres lliurat al "que hi farem". "**Páginas en Blanco**" descriu una ruptura sentimental, amb una íntima melodia i una tornada més potent, com solen ser les emocions en aquest tipus de situacions; es tracta del tema més fatídic de l'Ep, encara que el caràcter musical pot ser que salvi, dins del que cap, el gran desastre. "**Film**" pot ser que sigui la cançó més completa en detalls musicals, tant a la veu com a la instrumentació; parla d'una història sentimental en una perspectiva de molts anys enrere, en la qual han superat mil obstacles i malgrat tot, continuen a cop de comprensió i amor; una història que podria ser la millor de les pel·lícules del cinema universal.

El Ep es va enregistrar en els estudis EQ de Vila-Seca amb el comandament de Xavi Moreno durant l'1 i el 15 abril 2016.

Agraïments: Xavi Moreno (Estudi EQ), Javier Gascón (baix), Diego García (bateria), Fermín Mompó, Eugenio Micó, VicPamNox (disseny gràfic).