

sidderales

Vaig conèixer a **Berto** a Disco 2000, la botiga de vinils que existia a Marbella, i entre les meves cançons preferides estava "Chica del metro" del quartet mod de Badalona, **Telegrama**, una cançó atemporal plena de sincers arranjaments de guitarres i amb l'encant pop, ara a la botiga tenia davant al seu cantant i autor Berto Rodriguez, escoltant el "Hush, hush" dels Plimsouls. A partir de llavors ens vam fer grans amics. Ha passat una pila d'anys i el bo d'en Berto em truca un dia per explicar-me el seu nou projecte de banda de rock alternatiu i powepop vitaminat on vol tornar a enregistrar "Chica del metro", i una versió en castellà del gran tema de la banda californiana **Redd Kross**, el "Stay away from the downtown" de l'àlbum "Researching the blues".

FORMACIÓ:

Sidderales neix l'estiu del 2015, per a això Berto va buscar aliats en les files del powerpop local comptant amb el gran **Pepe Mata** al baix, provinent de bandes com **Pepe Chapman** i els Malaje o Els Rawones. A la bateria va fitxar a **César Ramírez** provinent de la banda de San Pedro 29seis70 i com 'guitar hero' es va unir **Joe Fulcanelli**, guitarrista virtuós com pocs i que militava en l'efímera però professional banda de rock local A + B.

ENREGISTRAMENT:

A l'hivern del 2015 ja tenien preparat un setlist amb 15 temes, per a això tocava plasmar el seu primer treball en estudi. Gravat, mesclat i masteritzat a la Factoria Dalton de San Fernando (Cadis) a la primavera 2016 sota la batuta de l'incombustible **Josema Dalton**, líder dels reeixits Germans Dalton, ens presenten **SIETE** un mini-cd amb 7 cançons que desborden contundència, energia i sensibilitat pop. Compostes per Berto i arreglades per ells mateixos. Dir que el cd ha estat gravat en rigorós directe i amb poques preses, notant-se la frescor i certa brutícia en el so que el converteix en un pop garagero d'alta tensió.

CANÇONS:

El disc comença amb el clàssic himne pop **CHICA DEL METRO** en una versió punkpop efervescent que segueix desbordant esplendor, però ara el guitarreig i els riffs sonen més potents. El segueix un tema powerpop que recorda melodies beatles, **FOTOCOPIAS** on la lletra ataca amb cert humor a la senyora Merkel que fagocita espanyolets de mà d'obra barata, boníssim tornada "Berlín no es todo lo que brilla". El següent tema **NACIDO PARA VENCER**, xutada de cançó energètica, compta existencials vivències teenager. El quart tall **SERÁ MEJOR QUE TU TE LARGUES** et deixis anar és una versió en castellà del "Stay away from the downtown" dels germans McDonald, els grans Redd Kross, un enganxós tornada va a recórrer les teves venes, no ho dubtis. **PLANETA PRISIÓN** el segueix amb intros rítmics que generen tensió i desemboca a un bon tema melòdic on la lletra es torna malenconiosa i potser esperançada. **TRAMPOLÍN** la sisena cançó, és una balada amb una gran intensitat en la seva tornada, un bloc rock hipnòtic que mou el tema amb moltíssima força i que ens parla d'aquest algú providencial disposat a salvar-nos del caos. L'últim tall **SIDDERAL** experimenta guitarres diferents pròxim a un rock indie, amb un baix imparable, una empenta rítmic impressionant i veus angoixants que ens parla d'un futur humà incert i real.

En definitiva **SIDDERALES**: una estimulants banda de powerpop modern i rock alternatiu a l'estil de grups com The Posies, Weezer o els Redd Kross que ells dignament versionen. Dir que **SIDDERALES** representen l'ésser i l'essència de **Telegrama**, potser és de les poques bandes dels vuitanta que es resisteixen a unir-se de nou, però que és d'alguna manera rescatada avui en dia de la mà del seu alma mater, cantant i autor.

Amb un directe contundent, enèrgic, ple de cançons urgents, melodies enganxoses i riffs envoltants, arriben des del nostre satèl·lit del pop, **SIDDERALES** ... i com ells mateixos diuen ... no són llunàtics, són això: **SIDDERALES**.



ANTONIO DÍAZ, Radio 5 de RNE