

sidderales

Conocí a Berto en Disco 2000, la tienda de vinilos que existía en Marbella, y entre mis canciones preferidas estaba “**Chica del metro**” del cuarteto mod de Badalona, Telegrama, una canción atemporal llena de sinceros arreglos de guitarras y con el encanto pop, ahora en la tienda tenía enfrente a su cantante y autor **Berto Rodríguez**, escuchando el “Hush, hush” de los Plimsouls. A partir de entonces nos hicimos grandes amigos. Ha pasado un montón de años y el bueno de Berto me llama un día para explicarme su nuevo proyecto de banda de rock alternativo y powepop vitaminado donde quiere volver a grabar “Chica del metro”, y una versión en castellano del temazo de la banda californiana Redd Kross, el “**Stay away from the downtown**” del álbum “Researching the blues”.

FORMACIÓN:

Sidderales nace en el verano del 2015, para ello Berto buscó aliados en las filas del powerpop local contando con el gran **Pepe Mata** al bajo, proveniente de bandas como Pepe Chapman y los Malaje o Los Rawones. A la batería fichó a **César Ramírez** proveniente de la banda de San Pedro 29seis70 y como guitar hero se **unió Joe Fulcanelli**, guitarrista virtuoso donde los haya y que militaba en la efímera pero profesional banda de rock local A+B.

GRABACIÓN:

En invierno del 2015 ya tenían preparado un setlist con 15 temas, para lo cual tocaba plasmar su primer trabajo en estudio. Grabado, mezclado y masterizado en la Factoría Dalton de San Fernando (Cádiz) en la primavera 2016 bajo la batuta del incombustible **Josema Dalton**, líder de los exitosos Hermanos Dalton, nos presentan **SIETE** un mini-cd con 7 canciones que rebosan contundencia, energía y sensibilidad pop. Compuestas por Berto y arregladas por ellos mismos. Decir que el cd ha sido grabado en riguroso directo y con pocas tomas, notándose la frescura y cierta suciedad en el sonido que lo convierte en un pop garagero de alta tensión.

CANCIONES:

El disco comienza con el clásico himno pop **CHICA DEL METRO** en una versión punkpop efervescente que sigue rebosando esplendor, pero ahora el guitarrero y los riffs suenan más potentes.

Le sigue un tema powerpop que recuerda melodías beatles, **FOTOCOPIAS** donde la letra ataca con cierto humor a la señora Merkel que fagocita españolitos de mano de obra barata, buenísimo estribillo “*Berlín no es todo lo que brilla*”. El siguiente tema **NACIDO PARA VENCER**, pildorazo de canción energética, cuenta existenciales vivencias teenager. El cuarto corte **SERÁ MEJOR QUE TU TE LARGUES** es una versión en castellano del “Stay away from the downtown” de los hermanos McDonald, los grandes Redd Kross, un pegadizo estribillo va a recorrer tus venas, no lo dudes. **PLANETA PRISIÓN** le sigue con intros rítmicos que generan tensión y desemboca en un buen tema melódico donde la letra se torna melancólica y quizá esperanzada. **TRAMPOLÍN** la sexta canción, es una balada con una gran intensidad en su estribillo, un bloque rock hipnótico que mueve el tema con muchísima fuerza y que nos habla de ese alguien providencial dispuesto a salvarnos del caos. El último corte **SIDDERAL** experimenta guitarras diferentes cercano a un rock indie, con un bajo arrollador, un empuje rítmico impresionante y voces angustiosas que nos habla de un futuro humano incierto y real.

En definitiva **SIDDERALES**: una estimulante banda de powerpop moderno y rock alternativo al estilo de grupos como The Posies, Weezer o los Redd Kross que ellos dignamente versionan. Decir que **SIDDERALES** representan el ser y la esencia de **Telegrama**, quizá sea de las pocas bandas ochenteras que se resisten a unirse de nuevo, pero que es de alguna manera rescatada hoy en día de la mano de su alma mater, cantante y autor.

Con un directo contundente, enérgico, lleno de canciones urgentes, melodías pegadizas y riffs envolventes, llegan desde nuestro satélite del pop, **SIDDERALES**...y como ellos mismos dicen...no son lunáticos son eso, **SIDDERALES**.



ANTONIO DÍAZ, Radio 5 de RNE

<http://florynatarecords.com/sidderales.htm>

FyN-86 – Flor y Nata Records – 8435015521967

distribución tiendas discos www.discmedi.com – distribución digital www.altafonte.com

POWERPOP CONEXION SIDDERALES Tour

Fechas realizadas:

- sábado 15 octubre 23 h. - [King Creole](#) - Estepona (Málaga) + Hermanos Dalton
- sábado 5 noviembre 23 h. - [Onda Pasadena](#) - Málaga
- sábado 12 noviembre 13 h. - [Pro Weekend](#) - Castelló de la Plana
- viernes 18 noviembre [SaltaLuna](#) - Marbella
- viernes 25 noviembre 19 h.- [FNAC](#) - Marbella
- sábado 26 noviembre 23 h. - [Vinilo](#) - Benalmádena
- lunes 5 diciembre 22 h. - [Milwaukee](#) - Puerto Santa María (Cádiz) + Colorado
- viernes 27 enero - [Velvet Club Málaga](#) + The 59 sound + Clusterfucks
- sábado 4 feb - [Rock Palace](#) (Madrid) + Los Manlys + Romeo
- sábado 4 marzo - [sala Matisse](#) (Valencia) + Butterfly + Kill Your Cookies
- jueves 9 marzo - La Caja Blanca - [MAF Festival de Cine de Málaga](#) + The 59 sound
- viernes 10 marzo - [La Sala Granada](#) + The 59 sound
- sábado 8 abril - [sala Even](#) (Sevilla) + invitados
- sábado 15 abril - [La Catarina](#) (Marbella)
- jueves y viernes 18 y 19 mayo - **The Cavern Pub y Club (Liverpool-UK)**

**La semana siguiente al IPO
la banda entra a grabar nuevos temas
para su próximo disco, en Paco Loco Studio (Puerto Santa María)**

En breve os anunciaremos nuevas fechas de gira.

