



## SOME ELECTRIC NOISE (SEN) "El niño y la oscuridad"

- 01-Primera evasión
- 02-Crimen
- 03-Días raros
- 04-Niño
- 05-Interlude (Segunda evasión)
- 06-Estático
- 07-Viernes
- 08-La promesa rota
- 09-Satélite

### SOME ELECTRIC NOISE (SEN): "El niño y la oscuridad"

És el títol del 3r "llarga durada" d'estudi de **Some Electric Noise (SEN)**, i 2<sup>o</sup> amb Flor i Nata records. La novetat més cridanera d'aquest lliurament, és el canvi d'idioma de l'anglès al castellà, donant un rumb diferent a la interpretació de **Serch** en les seves lletres, tot això mantenint l'inconfusible so de **SEN** a les guitarres i amb segell propi de l'**Albert**.

### "El niño y la oscuridad", és el primer disc "conceptual" de la banda

El canvi d'idioma i la conceptualitat, Serch els explica així:

*"Volíem fer alguna cosa diferent, ens sentíem una mica incompresos amb l'idioma i per a mi les lletres són una part molt important en SEN També, volíem provar alguna cosa més directe i menys elaborat que l'anterior disc. Crec que encara busquem disc rere disc "aquest nou so" en tot el que fem, això és bo i gratificant. Reconec haver escrit molt en aquesta època, sobre la crisi, la dels altres i la meua pròpia. Tot al voltant era molt negatiu i contagiós. Vaig decidir apartar aquesta merda i centrar-me en els meus, sobretot en el meu fill de 2 anys. Crec que ell em va mostrar moltes grans coses que estaven allà esperant, però havia oblidat - Les lletres parlen d'aquest particular procés -"*

"El niño y la oscuridad", amb 9 cançons, 6 d'elles són el passeig per alguns inferns personals, i inseguretats que ens envolten, les 3 restants, ens expliquen que al final, sempre la tempesta cessa. Així "**Crimen**", "**Días raros**", "**Viernes 6:40**", "**Estático**", "**Satélite**" i "**La promesa rota**" són cançons, que parlen de frustració, males ratxes, conspiració, ansietat i soledat, mentre que "**Primera Evasión**", "**Interlude**" i "**Niño**", mostren al final d'aquest mal tràngol i la llum al final del nostre "túnel personal".

El nou disc de SEN es distancia de l'anterior (**Blackout**, 2010) no tan sols pel canvi d'idioma, sinó també per anar cap a un so més directe, amb guitarres més usuales en el rock alternatiu i, diferents a les que ens tenien acostumats. També han donat més importància que mai a les lletres i la veu de cada cançó, ja que aquestes són la columna vertebral del disc.

Torna a estar enregistrat, mesclat i masteritzat als Estudis Dalton a Parets del Vallès i està produït per Albert Osdorgoitea i Alejandro Quintana, a excepció de "**Primera evasión**" i "**Interlude**", produïdes sols per A. Osdorgoitea en els Estudis La Nevera i amb la col·laboració al piano a "**Primera evasión**" de Miquel Cellalbo, amic i col·laborador habitual de **SEN**. El disc conté una col·laboració de luxe com és la de Xavi Vidal (La gran aventura), també amic del grup que va acceptar ràpidament la invitació per ser la segona veu en "**Satélite**".

Amb la veu inconfusible de Serch, les seves lletres, i totes les guitarres, baixos i teclats de l'Albert, el disc es va completar amb les bateries d'Alejandro Quintana ex-bateria de la banda i co-productor del disc. El fet que pràcticament tot s'hagi enregistrat solament per 3 persones fa que el so sigui més compacte i que l'enregistrament instrumental es realitzarà força ràpid, el que va facilitar poder dedicar més temps per poder treballar millor en la post-producció i mescla final del disc.

Després de la reestructuració, **SEN** queden amb: **Serch Salesa** a la veu; **Albert Osdorgoitea** a la guitarra; **Alexandre Plaza** al baix; i en **Nacho Liacer** a la bateria, donant un aire nou però molt especial i personal al so dels seus directes.

[www.florynatarecords.com](http://www.florynatarecords.com)  
[promo@florynatarecords.com](mailto:promo@florynatarecords.com)



[www.senband.com](http://www.senband.com)  
[sentheband@hotmail.com](mailto:sentheband@hotmail.com)