



El trio de Castelló ens avancen un parell de cançons que seran en el seu nou 'extended play' que titularan "**Plou**", i justament ho fan amb la cançó que dóna títol al EP, format amb el qual se senten molt còmodes recordant les fórmules de treball dels grups en els anys 60 o 80.

La formació estabilitzada, després de la bona acceptació que va obtenir el seu anterior EP "**TanStuPids**", amb **Joan Villalonga** al piano, teclats i veu, **Diego Barberà** al baix i veu, i **Tico Porcar** a la bateria i veu. Tots cantant, com en l'anterior disc, i amb el seu segell inconfusible "*pop alternatiu sense guitarres*", amb lletres intel·ligents i compromeses.

La idea creativa ha tingut molt bon acolliment dins el món més indie i, com no, dins dels circuits de música en valencià; amb aquest "**Plou**", i ara amb aquesta frescor musical i la plena vigència de la cançó, es plantegen la seua entrada dins del circuit musical català.

"sempre PLOU sobre banyat"

"**Plou**" tracta sobre la situació que ens està caient a sobre, de com sempre ens toca a nosaltres (*l sempre plou sobre banyat*), com ens anem cansant d'això (*gent que ja no aguanta més*), com sortirem d'ací, trencant aquestes normes (*repartirem la pluja i sol*), i com, potser, no serà al gust de tots; i cap al final, les segones veus "*plou sobre banyat*" es van imposant fent-se més presents. Com en les èpoques de la millor cançó protesta. Cançó, sempre en clau de pop, amb lletres compromeses.

Plou

*i sempre plou en el meu cap
jo que mai us vaig fer res
jo que passava per ací*

Gris

*tot em sembla quasi gris
el present és el passat
i tot ho han fet en quatre dies*

Plou

*i sempre plou sobre banyat
però avui ja n'estic fart
repartirem la pluja i sol
i trencarem les normes
que ens han fet uns pocs i ara...*

Plou

*sobre el cap de tanta gent
gent que ja n'aguante més
que no suporta tanta pluja*

Sol

*arribarà el nostre sol
potser a algú no agradarà
però és la vida que us espera.*

L'altra cançó d'avenç del disc és "**Ulls**" que parla sobre una parella que es varen conèixer als anys 80, una dècada plena de creativitat, de ganes de llibertat i d'experimentació amb drogues i que, després de molts anys, tornen a trobar-se. Una cançó que el públic sempre els demana en les seues actuacions.

Aquestes cançons són enregistrades a "**The Studio**" de Burriana amb en Kike Barberà, com a enginyer de so, als primers mesos d'aquest 13.